

Garizumarako abestiak

Gorazarrea: Dei egingo deust

Zure aurpegi bila

Erruki, Jauna, pekatu egin dogu eta

Grz01A050_Erruki, Jauna pekatu

Goralpena: Aintza, Jesus, zuri

Grz02A032_Betor gugana, Jauna

Grz03A094_Entzun al dozue

---Ez gogortu zuen bihotza

Grz04A_022_Jauna dot artzain

Grz05A129_Jaunagan dago errukia

Grz01B024_Zure bidezidor guztia

Grz02B116_Ibiliko naz

Grz03B019_Zeuk daukazuz, Jauna

Grz04B137_Nire mihina

ahosabaian

Grz05B050_Bihotz garbia, Jainko:

AINTZA, JESUS ZURI

BETI

ESKARIETAN

SANTU, SANTU, SANTUA

JUONGOIKO SANTUA

* ZURE OINETAN

SAGARA GORALPENA

ERRAMU-Hosanna

Ene Jainkoa, non zagoz

Zu?

Basamortuan zehar

Zabaldu egizuz, Jauna

Damu dot, Jauna

Zure besotan, oi

Kurutzea

AINTZA

Zure kalizak bat gaitu

egin

Alkar maite dagigula

Maitasuna non han

Garizumarako abestiak

Grz01C091: Zagoz nigaz, Jauna

Grz02C026: Jauna dot argi eta

Grz03C102: Errukior da Jauna

Grz04c034: Aho gozatu egizue

Grz04c034: Aho gozatu egizue

Grz05C125: Gugaz handikiro



Dei e - gin - go deust, Nik en - tzun - go, os - pez jan - tzi ta li - bra - tu - ko.

Bi - zi lu - ze - a Nik e - mon - go, sal - ba - me - ne - ra e - ro - an - go.

1 Goigoi - ko Jau - na ba - bes do - zu - na, e - san zu - re Jaun o - na - ri:

"Oi Jain - ko, Zeu - gan dot kon - fi - an - tza, Zeu zai - tut bi - zi ta sa - ri.

**Dei egingo deust, nik
entzungo,
ospez jantzi ta libratuko.
Bizi luzea nik emongo,**



**Dei egingo deust, nik
entzungo,
ospez jantzi ta libratuko.
Bizi luzea nik emongo,
salbamenera eroango.**

Goi-goiko Jauna babes dozuna,
esan gure Jaun onari:

“Oi Jainko, zeugan dot konfiantza,
Zeu zaitut bizi ta sari.”



**Dei egingo deust, nik
entzungo,
ospez jantzi ta libratuko.
Bizi luzea nik emongo,
salbamenera eroango.**

2. Bere aingeruak ditu
ipini
zure zaindari bidean,
zuk estropezu ez egiteko
bideko harri artean.



3. Jaunari deutso begiratuko ta distiratsu egongo;
hark aurpegia alai izango eta ez da lotsatuko.

4. Sortu zuk nigan bihotz garbia,
ene Jainko, ni barritu;
bialdu zeure Espiritua, nire barrua sendotu.

5. Poztu zaiteze, ta Jerusalem
maitatu dozuen danok
zoriontsu_izan, egun baltzetan
dolu egin zenduenok.

Bide zuzena hiri onakilean dagoen



**Dei egingo deust, nik
entzungo,
ospez jantzi ta libratuko.
Bizi luzea nik emongo,
salbamenera eroango.**



ZURE AURPEGI BILA

72

R/. Zu-re_aur-pe-gi bi-la ga-bil-tza-gu, Jau-na; Zu zai-tu-gu ar-gi e-

-ta sal-ba-men, Zu, Jau- na, bi- zi-a-ren ba-bes.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. The lyrics are written below the staves, with a red 'R/' indicating a repeat or a specific part of the song.

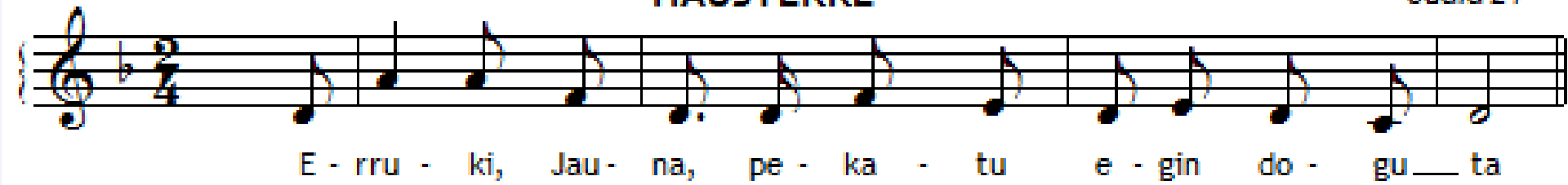
Uste on izan Jaunagan eta izan gizon,
jaso bihotza eta Jaunagan sendo egon.
Zelan dan aita bere umeentzat
bihozbera,
halantxe da Jauna fededunentzat onbera.
R/.


Ez gaitu hartzen gure hobenen
neurrietan,



HAUSTERRE

Udaia'21



ERRUKI, JA  NA,
PEKATU EGIN DOGU-
TA.



Erruki zakidaz, Jainko, zure maitasun handiaz,
kendu egizu nire errua zure amaibako errukiaz.
Garbitu nagizu zeharo nire hobenetik,
garbitu nire gaiztakeriatik. **R/.**

Bihotz garbi bat, Jainko, sortu egizu nigan,
arnasa bizkorra barritu egizu nire barruan.
Ez nagizu urrundu zeure aurretik,
zure arnasa santua ez kendu niri. **R/.**



Ebanjelio aurreko goralpena

$$J = 75$$


R/. Ain - tza, Je - sus, zu - ri be - ti: Zu za - ra gu - re ar - gi.



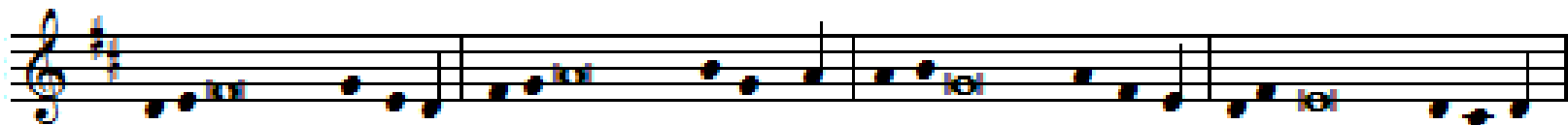
♩ = 65

GARIZUMAKO 2. DOMEKEA /A Ps 032

Udaia'17



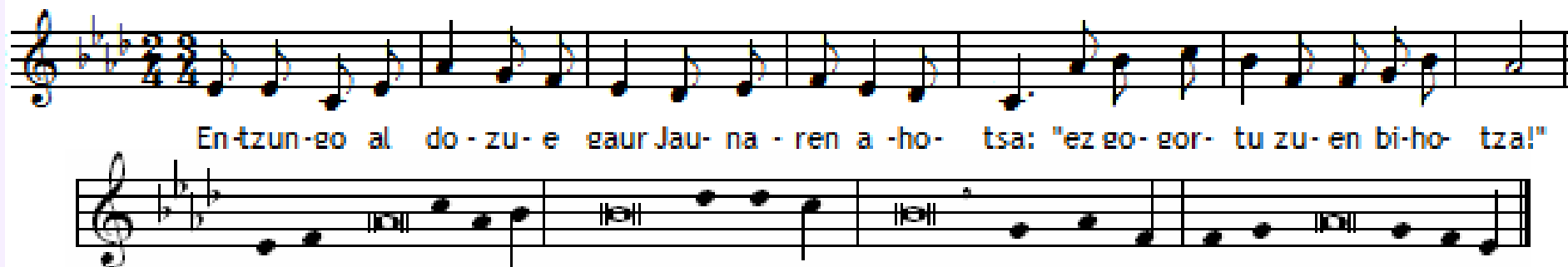
Be-tor gu-ga-na, Jau-na, zu-re mai-ta-su-na, zeu-gan do-gu_e - ta gu-re us-te o-na.



Zuzena da Jaunareren hitza,
leiala Harek egin dauan guztia.
Zuzen eta bidezko dana dau
maite,
Haren graziaz lurra dago bete.
R/.

Gure bihotza Jaunaren zain
daukagu,
lagun eta babes Bera doqu.

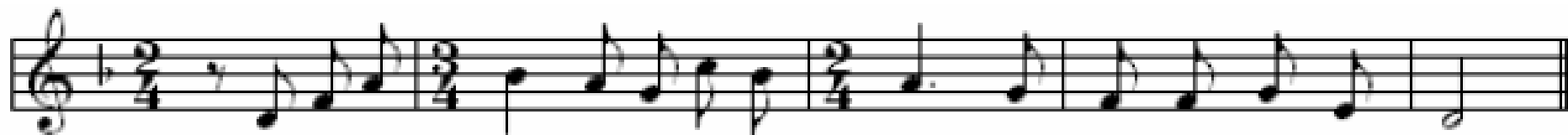




Zatoze ahuspez gurtu dagigun, †
 egin gaituan Jaunari belaunikatu gakiozan.
 Bera da-eta gure **Jain**koa,
 gu, barriz, Haren larrako herria,
 Haren zainpeko artaldea. **R/.**

Entzungo al dozue gaur Haren ahotsa!:
 "Ez gogortu zuen bihotza Meriban lez, †
 Masa egunean basamorttuan lez.
 Zuen gurasoek han zirikatu ninduen,
 Nik eginak ikusi arren tentatu ninduen. **R/.**





R/. Ez go-gor- tu zu-en bi-ho- tzak, di- no gu- re Jau-nak.

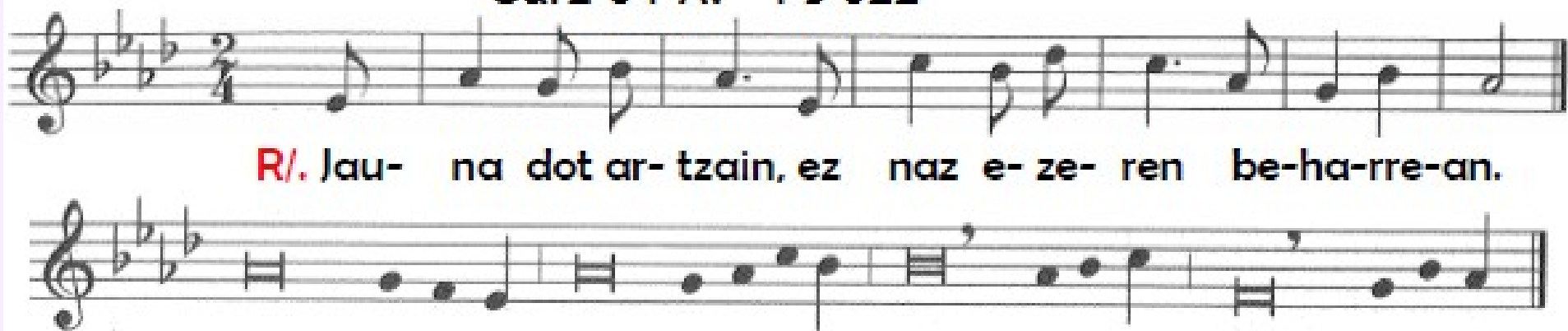


Zatoze, pozez oihu dagiogun Jaunari,
txalo dagiogun salbamen dogun Harkaitzari.
Urreratu gakiozan aurrera esker-kantuekin,
jai dagiogun txalo eta eresiekin. R/.

Zatoze, ahuspez gurtu dagigun,
egin gaituan Jaunari belaunika gakiozan.
Bera da-ta gure Jainkoa '
gu, barriz, Haren larrako herria,
Haren zainpeko artaldea. R/.



Garz 04-A. Ps 022

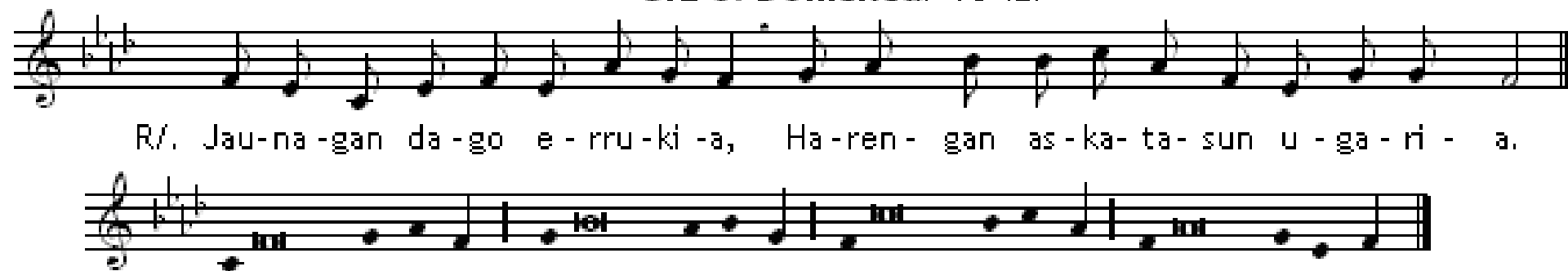


Atontzen deustazu mahaia,
arerioak daukadaza la begira;
orior igurtziten deustazu
burua,
gainezka dago nire edontzia.

Zoriona eta grazia ditut
aldean,
nire bizi guztiko egunetan;



Grz 5. Domekea: Ps 129



Gure erruak gogoan badauka**zuz**,
Jauna,

nor dagoke zu**tik**, Jauna?

Baina parkamena Zeugan daukazu,
†

Israe**len** Jainko,

Zu begirunez zerbidu **zaiguzan**.

R/.

Jaunagan itxaro**ten** nago,



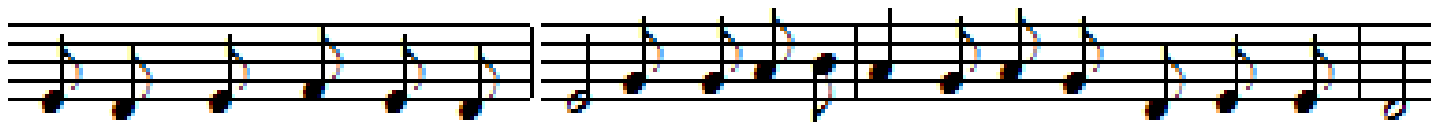
♩ = 70

Grz01B - Sal 24

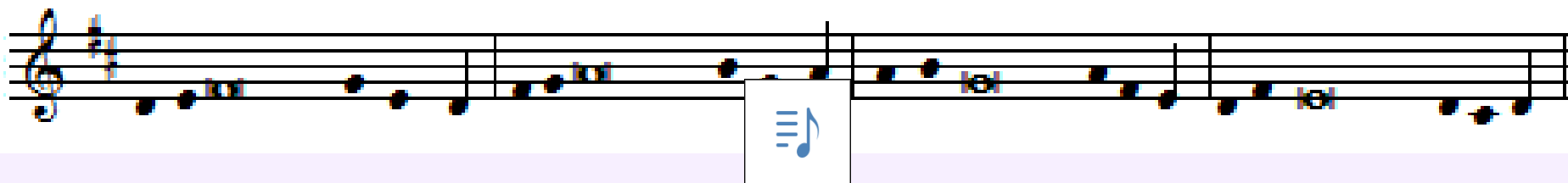
Udaia'21



Zu-re bi - de - zi - dor guz - ti - ak gra - zi - a e - ta



le - ial - ta - su - na, Jau - na, zu - re I - tu na gordetzen da - be - nen - tzat.



ZURE BIDEZIDOR GUZTIAK,
GRAZIA ETA LEIALTASUNA, JAUNA,
ZURE ITUNA
GORDETZEN DABENENTZAT.



ZURE BIDEZIDOR GUZTIAK,
GRAZIA ETA LEIALTASUNA, JAUNA,
ZURE ITUNA
GORDETZEN DABENENTZAT.

Azaldu niri, Jauna, zeure bideak,
erakutsi zeure bidezidorrak.
Gidatu nagizu zeure leialtasunean,
eta irakatsi,
Zeu zara-eta nire Jainko salbatzailea.
R/.



ZURE BIDEZIDOR GUZTIAK,
GRAZIA ETA LEIALTASUNA, JAUNA,
ZURE ITUNA
GORDETZEN DABENENTZAT.

Izan gogoan, Jauna, zeure errukia eta
maitasuna,
betidanikoak dira-eta.

Gogoratu nitaz zeure maitasunean,
zeure ontasunari dagokionez, Jauna.
R/.



ZURE BIDEZIDOR GUZTIAK,
GRAZIA ETA LEIALTASUNA, JAUNA,
ZURE ITUNA
GORDETZEN DABENENTZAT.

Ona eta zuzena da Jauna,
bidea erakusten deutse
pekatariei.

Apalak zuzenbidez daroaz,
bere bidea erakusten deutse
apalei. R/.



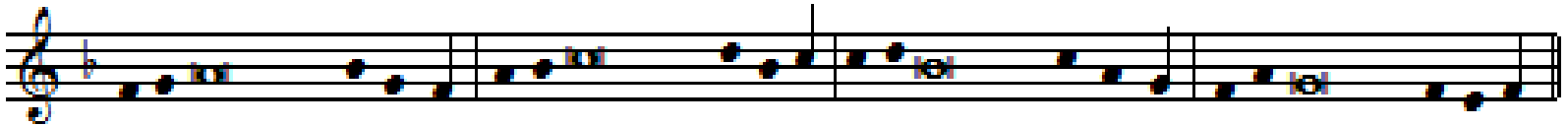
ZURE BIDEZIDOR GUZTIAK,
GRAZIA ETA LEIALTASUNA, JAUNA,
ZURE ITUNA
GORDETZEN DABENENTZAT.

Azaldu niri, Jauna, zeure bideak,
erakutsi zeure bidezidorrak.
Gidatu nagizu zeure leialtasunean, eta
irakatsi,
Zeu zara-eta nire Jainko salbatzailea.
R/.

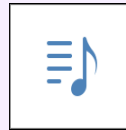




R/. I - bi - li - ko naz Jau - na - ren au - rre - an, bi - zi - du - nen lu - rral - de - an.



IBILIKO NAZ



JAUNAREN AURREAN

BIZIDUNEN LURRALDEAN.



IBILIKO NAZ
JAUNAREN AURREAN
BIZIDUNEN LURRALDEAN.

Sendo nengoan fedean,
«Ni bai zoritxarreko»
esatean be.
Mingarri jako Jaunari
bere fededunen heriotza.
R/.



IBILIKO NAZ
JAUNAREN AURREAN
BIZIDUNEN LURRALDEAN.

Bai, zure zerbitzari naz,
Jauna, †
zure zerbitzari ezereza,
askatu dozuz nire kateak.
Gorespen-oparia deutsut
eskeiniko
eta Jaunaren izenari dei



IBILIKO NAZ
JAUNAREN AURREAN
BIZIDUNEN LURRALDEAN.


Beteko deutsadaz Jaunari
agindutakoak,
herri guztiaren aurrean,
Jaunaren etxeko atarian,
Jerusalem, zure erdian. R/.



$\text{♩} = 83$ **Grz03B** Sal 19 *Udaia'21*

R/. Zeuk dau - ka - zuz, Jau - na, be - ti - ko bi - zi - a da - ben hi - tzak.

The image shows a musical score for a song. The top staff is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 8/8 time. The tempo is marked as quarter note = 83. The title is 'Grz03B Sal 19' and the composer is 'Udaia'21'. The lyrics are 'R/. Zeuk dau - ka - zuz, Jau - na, be - ti - ko bi - zi - a da - ben hi - tzak.' The bottom staff is also in treble clef, key of B-flat major, and 8/8 time, and it contains a single note, a whole note B-flat.



ZEUK DAUKAZUZ, JAUNA,
BETIKO BIZIAREN HITZAK.



ZEUK DAUKAZUZ, JAUNA, BETIKO BIZIAREN HITZAK.

Jaunaren legea bikain,
barrua arnasbarritzen dau;
Jaunaren agindua fidagarri,
heldubakoa zuhur egiten
dau. R/.



ZEUK DAUKAZUZ, JAUNA,
BETIKO BIZIAREN HITZAK.

Jaunaren arauak zuzen,
bihotzaren pozgarri;
Jaunaren agindua
distiratsu,
begien argigarri. R/.



ZEUK DAUKAZUZ, JAUNA, BETIKO BIZIAREN HITZAK.

Jaunaganako begirunea
garbi,
iraunkor betiko,
Jaunaren erabagiak
egiazko,
dan-danak bidezko. R/.



ZEUK DAUKAZUZ, JAUNA, BETIKO BIZIAREN HITZAK.

Urrea, urre garbitua baino
desiragarriago,
eztia, ezti barria baino gozoago.
R/.





Ni-re mi-hi-na a-ho-sa-ba-ian jo-si -be - kit, zu-taz go-go-ra-tu ez ba-nen di.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. Below the first staff, the lyrics are written in a stylized font: "Ni-re mi-hi-na a-ho-sa-ba-ian jo-si -be - kit, zu-taz go-go-ra-tu ez ba-nen di." The second staff continues the melody with a similar rhythmic pattern.

NIRE MIHINA ALOSABAIAAN
JOSI BEKIT
ZUTAZ GOGORATU
EZ BANENDI.



NIRE MIHINA AHOSABAIAN

JOSI BEKIT

ZUTAZ GOGORATU EZ BANENDI.

Babiloniako ibaiertzean †
jesarriak gengozan negarrez,
Sionen oroipenez.

Ur ondoko sahatsetan
itzita genduzan zitarak dindilizka.
R/.



NIRE MIHINA AHOSABAIA

JOSI BEKIT

ZUTAZ GOGORATU EZ BANENDI.

Han, erbesterratu ginduezanak
kantu eske genduzan,
gure zapaltzaileak kanta alaien eske:
«Kanta guretzat Siongo kantak». R/.



NIRE MIHINA AHOSABAIAIAN

JOSI BEKIT

ZUTAZ GOGORATU EZ BANENDI.

Zelan kantatu Jaunaren

kantarik

atzerriko lurraldean?

Jerusalem, zutaz ahaztu

banendi,



NIRE MIHINA AHOSABAIAIAN

JOSI BEKIT

ZUTAZ GOGORATU EZ BANENDI.

Josi bekit mihina

ahosabaian,

zutaz gogoratzen ez

banaz,

niretzat


pozbiderik



GARIZUMAKO 5. DOMEKEA /B Ps 50

Udaia'15

Bi-hotz gar - bi - a, Jain - ko, sor - tu e - gi - zu ni - gan.

BIHOTZ GARB  JAINKO,
SORTU EGIZU NIGAN.



BIHOTZ GARBIA, JAINKO,
SORTU EGIZU NIGAN.

Erruki nitaz, ene Jainko, zeure
maitasunaz,

Kendu nire hobena zeure neurribako
errukiaz.

Garbitu nagizu zeharo neure
errutik,



BIHOTZ GARBIA, JAINKO,
SORTU EGIZU NIGAN.

Ene Jainko, sortu bihotz garbia
nigan,

barritu arnasa sendoa nire
barruan.

Ez nagizu bota zeure aurretik,
ez kendu niri zeure arnasa



BIHOTZ GARBIA, JAINKO,
SORTU EGIZU NIGAN.

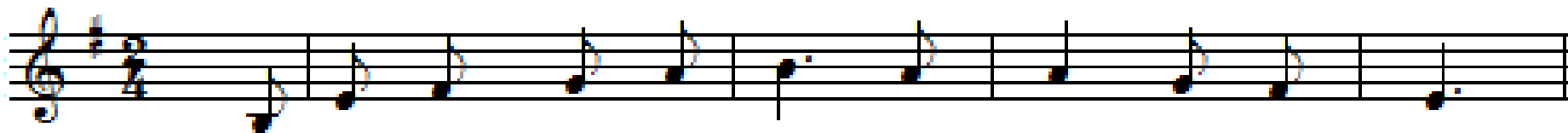
Poztu nagizu barriro zeure
salbazinoaz,
sendotu nagizu zeure arnasa
oparoaz.

Erakutsiko deutsedaz gaiztoei zure
hideak

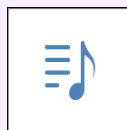


♩ = 60

Grz01C Sal 91



za - goz ni - gaz, Jau - na, la - rri - al - di - an.



ZAGOZ NIGAZ, JAUNA,
LARRIALDIAN.



ZAGOZ NIGAZ, JAUNA, LARRIALDIAN.

-goikoaren aterpean bizi zaran horrek,
eta Ahaltsuaren kerizpean emoten dozun horr
iozu Jaunari: «Zu nire babesleku eta gaztelu
e Jainko, Zeugan dot konfiantza». R/.



ZAGOZ NIGAZ, JAUNA, LARRIALDIAN.

Ez jatzu zoritxarrik jazoko,
ez da zure txabolara izurririk hurreratuko,
bere aingeruei agindu deutse-eta,
zu bide guztietan zaintzeko. **R/.**



oetan eroango zaitue,
riekin estropezu egin ez dagizun.
je eta sugedorrien gainean ibiliko zara,
azpian hartuko dozuz lehoia eta herensugea.



k atarako dot, niri lotua dagoalako,
seguruan jarriko, nire izena autortzen dauala
egingo deust, eta Nik erantzungo;
gaz izango nau larrialdian, †
libratuko dot eta ospez jantziko». R/.



Garizumako 2. Domekea /C Ps 026

J = 65

Handwritten musical score for the hymn 'Garizumako 2. Domekea' (Psalm 26). The score is written on two staves. The top staff is in treble clef, key of C major (one sharp), and 4/4 time. The tempo is marked 'J = 65'. The lyrics are written below the notes: 'Jau - na - dot ar - gi e - ta - sal - ba - men.' The bottom staff is also in treble clef, key of C major, and 4/4 time, showing a piano accompaniment with chords and moving lines.

JAUNA D  T ARGI
ETA SALBAMEN.



JAUNA DOT ARG ETA SALBAMEN.

Jauna dot argi eta
salbazino,
nork ni bildurtu?
Jauna biziaren babes,
nork ni ikaratu? R/.



JAUNA DOT ARGI ETA SALBAMEN.

Entzun, Jauna, nire dei-
hotsa,
erruki zakidaz eta erantzun.
Bihotzak esaten deust:
«Bilatu egizu haren
aurpegia». R/.



JAUNA DOT ARG ETA SALBAMEN.

Zure aurpegi bila nabil, Jauna,
ez ezkutatu niri zeure aurpegia.
Ez baztertu zeure zerbitzari hau
hasarre,
Zeu zaitut-eta laguntza. R/.



JAUNA DOT ARGI ETA SALBAMEN.

Ziur dakit Jaunaren
ontasuna

 gozatuko dodala
bizidunen lurrean.

Itxaron Jaunagan! †

 Eutsi gogor, izan
bihotz!

Itxaron Jaunagan! R/



$\text{♩} = 90$ **Grz03C** Sal 102 *Udaia'19*

R/. E - rru - ki - or da Jau - na e - ta bi - hotz - be - ra.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 8/8 time. It contains a melody with eighth and quarter notes. The bottom staff is also in treble clef, key of B-flat major, and 8/8 time. It contains a bass line with eighth and quarter notes. The lyrics 'R/. E - rru - ki - or da Jau - na e - ta bi - hotz - be - ra.' are written below the top staff, aligned with the notes. The tempo is marked as quarter note = 90. The title 'Grz03C Sal 102' and the name 'Udaia'19' are at the top right.

ERRUKIO  DA JAUNA
ETA BIHOZBERA.



ERRUKIOR DA JAUNA ETA BIHOZBERA.

Bedeinkatu begi nire arimak
Jauna,
nire barru osoak haren izen
santua.

Bedeinkatu begi nire arimak
Jauna,



ERRUKIOR DA JAUNA ETA BIHOZBERA.

Erru guztiak deutsuz parkatzen,
gatx guztiak osatzen;
zure bizia hilobitik askatzen dau,
maitasunez eta errukiz koroatzen
zaitu. R/.



ERRUKIOR DA JAUNA ETA BIHOZBERA.

Jaunak justizia egiten dau,
zapaldu guztien eskubideak
defendatzen ditu.

Bere egitasmoak agertu eutsozan
Moisesi,
bere egintza handiak israeldarrei.
D/



ERRUKIOR DA JAUNA ETA BIHOZBERA.

Bihozbera eta errukiorra da
Jauna,
hasarregatxa eta errukiz
betea.

Zelan zerua lurraren gainean
garai,



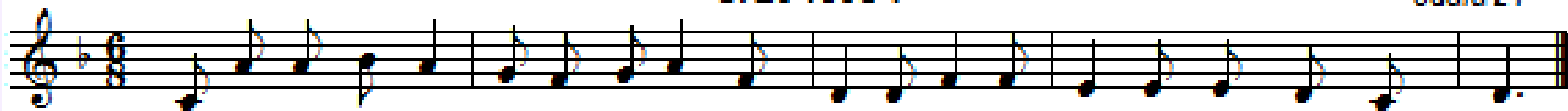
♩ = 80 Grz04C034 Udaia'21

A - ho - go - za - tu e - gi - zu - e e - ta i - ku - si zein o - na dan Jau - na

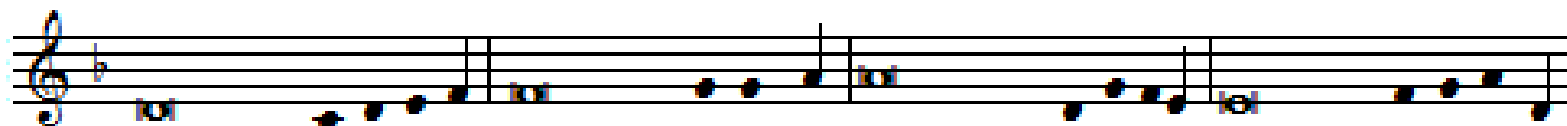
The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The top staff is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in a treble clef. The bottom staff is also in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the staves.

AHO GOZATULEGIZUE ETA
IKUSI ZEIN
ONA DAN JAUNA.





R/. A - ho go - za - tu e - gi - zu - e e - ta i - ku - si zein o - na dan Jau - na.



AHO GOZATU EGIZUE ETA
IKUSI ZEIN
ONA DAN JAUNA.



AHO GOZATU EGIZUE ETA IKUSI ZEIN ONA DAN JAUNA.

Handietsi nigaz batera Jauna,
goratu dagigun alkarregaz haren
izena.

Jaunagana jo neban, eta harek
erantzun,

bildun guztietatik ninduen

AHO GOZATU EGIZUE ETA IKUSI ZEIN ONA DAN JAUNA.

Bedeinkatuko dot aldi oro Jauna,
nire ahoan beti haren gorespena.
Harro nago Jaunagaz,
entzun begie apalek eta poztu
beitez. R/.



AHO GOZATU EGIZUE ETA IKUSI ZEIN ONA DAN JAUNA.

Begiratzzen deutsoenak
distiratsu egongo dira,
ez jake aurpegia lotsaz gorrituko.
Dohakabeak dei egin eban,
eta Jaunak entzun,
eta estualdi guztietatik eban
salbatu. R/.



R/. Gu-gaz han-di-ki-ro jo-ka-tu dau Jau-nak: hau da po-za dau-ka-gu-na.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a single melodic line in 2/4 time, featuring eighth and quarter notes. The bottom staff is a bass line, also in 2/4 time, with notes corresponding to the melody above. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes.

GUGAZ HANDIKIRO
JOKATU DA  JAUNAK:
HAU DA POZA DAUKAGUNA!



GUGAZ HANDIKIRO JOKATU DAU JAUNAK: HAU DA POZA DAUKAGUNA!

Jaunak Sionen zoria aldatu ebanean,
amesetan lez gengozan.

Barrez bete jakun orduan ahoa,
poz-oihuz mihina. R/.



GUGAZ HANDIKIRO JOKATU DAU JAUNAK: HAU DA POZA DAUKAGUNA!

Jentil-herrietan be esan eben:

«Handikiro jokatu dau Jaunak
hareen alde».

Handikiro jokatu dau Jaunak gure
alde,

eta pozarren gagoz! R/.



GUGAZ HANDIKIRO JOKATU DAU JAUNAK: HAU DA POZA DAUKAGUNA!

Aldatu, Jauna, gure zoria,
euri-jasek basamortua lez.
Malkoz erein ebenek
pozez batzen dabe. R/.



GUGAZ HANDIKIRO JOKATU DAU JAUNAK: HAU DA POZA DAUKAGUNA!

Negarrez joan ziran,
hazi-zorroa eroanez;
poz-oihuka datoz,
gari-azaoak ekarriz. R/.



GARIZUMAKO ESKARIETAN

♩ = 60

Batek

Danek

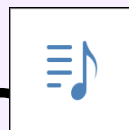
Udaia'21



E - gin dai-gun o - toitz.

A - ger - tu gu-ri, Jau- na, zu - ree-rru- ki - a.

† *Egin daigun otoitz.*

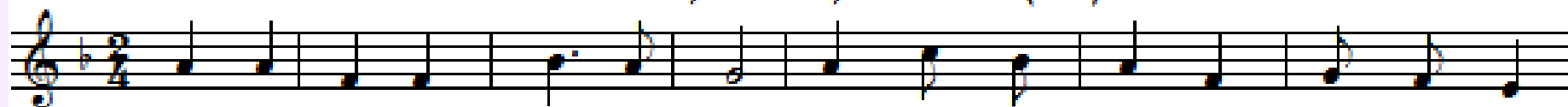


AGERTU GURI, JAUNA
ZURE ERRUKIA.

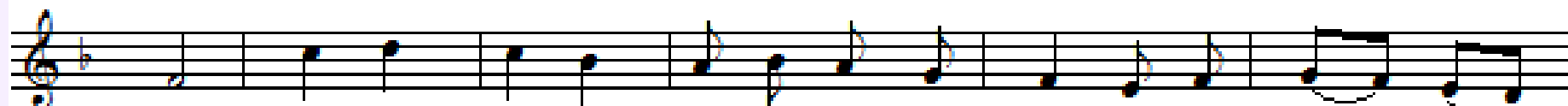


SANTU, SANTU, SANTUA (XIX)

S. Salaberri



SAN- TU, SAN- TU, SAN- TU - A DI - RAN GUZ - TI - EN JAIN - KO JAU



- NA. ZE - RU LU - RRAK BE - TE - RIK DAU - KAZ ZU - RE DIS - - TI -



- RAK. HO - SAN - NA ZE RU GO - IE - NE - TAN.



BE - DEIN- KA - TU - A JAU - NA - REN I - ZE - NE - AN DA - TO - RRE -

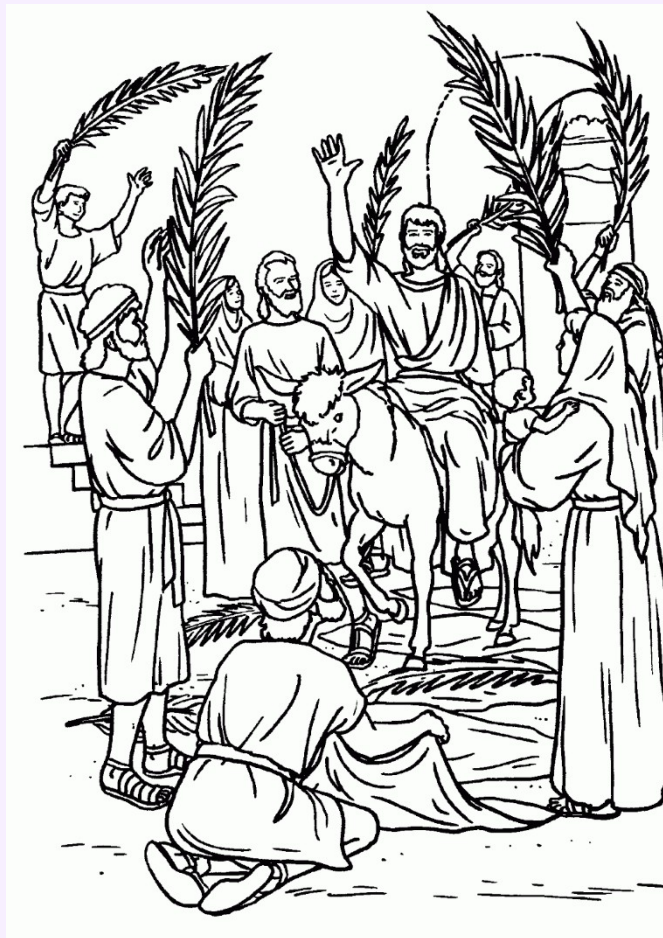


NA. HO - SAN - NA ZE - - RU GO - IE - NE - TAN.



Zeure kurutze ta biztueraz
munduaren salbatzaile zarana,
salbau gagizuz, Jesus Jauna.





C. ERDOZAIN

ERRAMU EGUNERAKO: HOSANNA

HO- SAN- NA, HO- SAN- NA, HO- SAN- NA, HO-

SAN- NA ZE- RU- EN GOI- E- NE- TAN!!! TAN!!! Da-

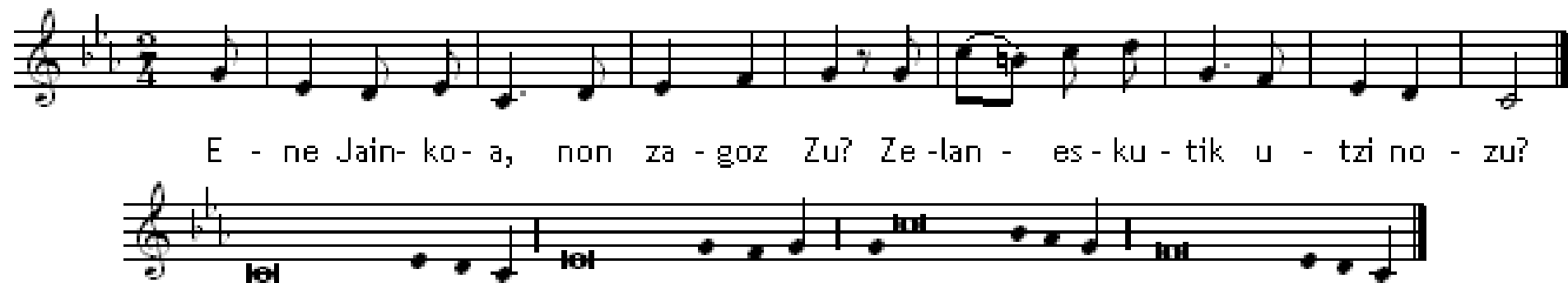
bid er- re- ge- a- ren Se- me- a do- gu Je- sus: Ho- san -

na. Je- ru- sa- le- men sar- tze- an da- nok go- rets dai- gun: Ho-

san- - na! Ain- tza ta go- ral- pe- na Zu- ri, Je- sus, Jau-

na, - Zu- ri, Je- sus, Jau- na. HO-

ERRAMU DOMEKEA. Sal 021



Ikusten nabena holan dabilkidaz
barreka,
ezpain keinuka eta buru eraginka
«Jaunagan dau uste on, salbatu begi;
maite badau, onik ata begi». **R/.**

Txakur taldeak nauka inguraturik,
gaizto taldeak erdian **harturik.**

Esku oinak zulatu deustez,

hazur guztiak bat banatu **da**ikedaz **R/**



1)

Basamortuan zehar dabila
Jainko-herria erromes;
argi, bake ta maitetasuna
dakarten zeruen galdez.
Agindu-lurra Jainkoak
deutso
emongo kateen orde;
penak utzita poztu
daitezana bizi barri baten



R/.

**Zure pozetan
goaz,
Jerusalen barri;
fedeaak zuregan
dau
bere ziment-
harri.
Maitasunak zu
zaitu**



2)

Israel barri kurutzearen
ondoren doa bidari;
bide iluna argitutzeko
hodeia dauka gidari.
Zerua dau hark, Kristok
agindu,
erreinu eta lur barri;
beronek deutsoz oinak
sendotzen



R/.

**Zure pozetan
goaz,
Jerusalen barri;
fedeaak zuregan
dau
bere ziment-
harri.
Maitasunak zu
zaitu**



3)

Herriak euren minaren
minez

dagoz ezin-egonetan;
bake, poz, argi, egia eta
maitetasun bilaketan.

Entzun zuk hareen negar
antsia, eutsi bideko
nekeetan,

larri dabilz-ta zure etxe-bila 

R/.

**Zure pozetan
goaz,
Jerusalen barri;
fedeaak zuregan
dau
bere ziment-
harri.
Maitasunak zu
zaitu**



Jaungoikoaren hegoenpean:
ze bakean, ze bakean!
Indar guztiak dituenaren
gerizpean, gerizpean.
Jauna, nik dinot:
"Nire gerizpe dot zuregan;
bihotz guztiaz nago
Jaunaren
eskuetan "



Zabaldu egizuz,
Jauna,
zure errukizko ateak
eta askatu guregan
pekatuaren kateak;
parka, Jauna, zure
semeon hutsegiteak.



Parkatu **eiguzu**,
Jauna,
egin dogun
txarragaitik;
parkatu baita egiteko
izi dogun onagaitik;
eta ez gaitezan



Jauna, zugana gatoz,
guztiz damuturik.
Zure aurrean gagoz
pekatuz beterik.
Barriro ibili gara
galduta Zu barik:
Pekatu egiten dogu
zugaz izan ezik.



Zu zara gure
poza,
gure Jesus ona;
zu gure
Salbatzaile,
Jaungoiko-gizona.
Zu bakarrik
zaitugu



**Damu dot, Jauna,
bihotz guztitik
zu nahigabetu
izana.**

**Ez, ez gehiago,
pekaturikan,
nere Jaungoiko**



Minaren minez, Jesus
maitea,
daukat bihotza leherturik,
ikusirikan nire bizitza
dana pekatuz beterik.
Zure oinetan orain naukazu
begi-bihotzak urtutzen;
barru-barruko negar-
saminez





Zure besotan, oi Kurutzea,
hil jaku Jesus maitea.
Haren kurutze-ezartzailea
neu naz, neu, pekataria (*bir*).

**OI KURUTZEA, OI KURUTZEA
KURUTZE SANTUA, MAITEA.**

Jesu Kristoren odolak zaitu
Kalbarioan gorritu.
Ezerk geroztik munduan ez du
zuk bezainbat distiratu (*bir*).







Aintza, zeruetan, Jainkoari.

**BAKEA LURREAN
GIZONARI**

**AINTZA ZERUETAN
JAINKOARI,
BAKEA LURREAN
GIZONARI**



**ain handi eta eder zaitugulako,
ora zu!, bedeinkatua zu!,
orespen zuri!**

**AIN TZA ZERUETAN
JAINKOARI,
BAKEA LURREAN
GIZONARI**



**ainko Jauna, zeruko errege,
aungoiko Aita, ahalguztiduna,
jorespen zuri!**

**AINTZA ZERUETAN
JAINKOARI,
BAKEA LURREAN
GIZONARI**



**su Kristo Jainko Jauna, Aitaren Semo
uk kentzen dozu munduko pekatua
ruki, Jauna.**

**AINTZA ZERUETAN
JAINKOARI,
BAKEA LURREAN
GIZONARI**



**Zeu bakarrik, Santua, Jesu Kristo,
Espiritu Santuarekin
Jaingo Aitaren argitan.**

**AINTZA ZERUETAN
JAINKOARI,
BAKEA LURREAN
GIZONARI**



ZURE KALIZAK
BAT GAITU EGIN
JESU KRISTOREN
ODOLAREKIN.

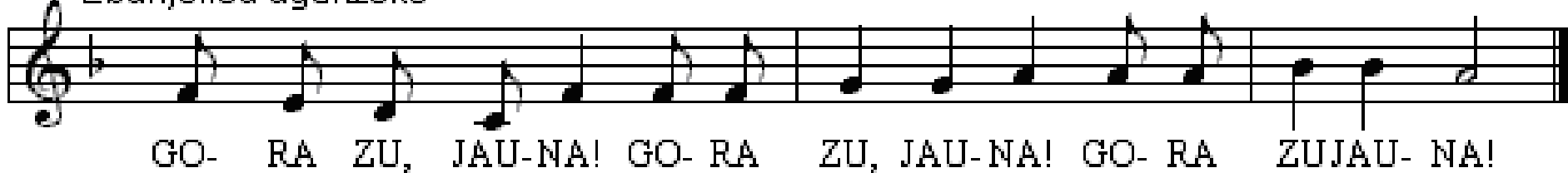


**ZURE KALIZAK BAT GAITU EGIN
JESU KRISTOREN ODOLAREKIN.**

**Jaunari zer deutsot bihurtuko
egin deustazan guztiekaitik?
Salbamen-edontzia dot har
tuko,
eta Jaunaren izena deituko.**

**Jaunaren begietan balio
handikoa
haren zintzoen herioa.
Zure neskamearen semea, †
zure morroi nozu. launa.**





**R/. Alkar maite dagigula,
zuk maitatu bezala.**

GORA ZU, JAUNA.

GORA ZU, JAUNA.

GORA ZU, JAUNA.



«MAITASUNA NON, HAN JAINKOA»

Mai-ta-su-na non han Jain - ko - a. Mai-ta-tu dai - gun la-gun hur - ko - a

The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 80 beats per minute. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The title of the song is in bold, uppercase letters. The lyrics are in a mix of Basque and Spanish, with hyphens indicating syllables across words.



Jesus maitea zan
azken Afarian
bera emon
nahirik
ardao ta ogian.
Guretzat zalarik
hilteko aurrean
maitasunak
eukan



Gurtu daigun beti

Jesus

Jainko

Jauna,

sakramentu



Apostoluei
minez esan deutse:
«Ni gaur saldua
naiz,
bihar hilgo nabe.
Aitarenganako
denpora jat bete,
hona orain zenbat
zaituedan maite.»



*Gurtu daigun beti
Jesus Jainko
Jauna,
sakramentu
hontan
gurekin dagona*



Azken Afari ezkeroz,
Jauna,
gure janari zu zera.
Agindu gozoz lotu
gintuzun
zure gorputza hartzera.
Ogia bide gara iristen
gure gorputzak lotzera,
zugatz-gerria



Batasun honek eskatutzen
dau

animak ere bat egin;
buru-bihotzez bizi gaitezan
bat eginikan zurekin.

Zaran osoa eskeintzen zara
izanez gure atsegin.

Zuk jarritako maite-legean
ez genduko nahi hutsegin. 📖

Etsaiak bere tentaldietan
ez dau inolaz etsiko;
eragozpenak kendu
eiguzuz,
guk ez zaitugu utziko.
Batasun honek iraun
daiala
gure bizitza guziko,
azken orduan sartu artean

ZURE ESKUETAN
DOT BIZIA,
ASKATU NAIZU,
JAUN HANDIA.



Zugaz batzen naz, Jauna, †
ez nadila behin ere lotsatu:
zeure zuzentasunez onik nagizu
atara.

Zure eskuetan izten dot neure
arnasa,

ZURE ESKUETAN
askatuko nozu, jauna, Jainko leiala.

R/. DOT BIZIA,

ASKATU NAIZU,

JAUN HANDIA.



Arerio guztiei barregarri najake,
auzoei irrigarri, ezagune
izugarri:

kalean ikusi eta alde dagie nigandik.
Hildakoa lez nabe bihotzean ahaztu,
ontzi baztertua lez naz geratu. **R/.**
ZURE ESKUETAN

DOT BIZIA,

ASKATU NAIZU,

JAUN HANDIA.



**Hona hemen Kurutze-habea
munduaren Osasuna zintzilik euki ebana.**

ZATOZE, GURTU DAGIGUN.



ZU ZARA GURE POZA KURUTZ SALBATZAILEA

Zugaitz gainera zu, Kristo, zu danen
erregea,
zu bizitz, poz, itxaropen, Kristo
Salbaztailea. R/.

Errege, zure Odola munduarentzat
argi,
zu, Jauna, basamortuan gure
salbamen harri. R/.



JAUNGOIKO SANTUA

JAUNGOIKO_INDARTSUA

JAUNGOIKO_HILEZKORRA:

GATX GUZTIETATIK

GORDE GAGIZUZ, JAUNA.



Zure oinetan, Jauna, /

hemen zure herria

maitasunez eskatzen / bihotzen
bakea.

Izan zaitez guretzat / eskari-iturria,
munduko ilunpee n // argi ta bidea.

Kezkatan gagoz hemen / estu eta
larriz

kurutze gain-gainetik / begira
errukiz.

Askatu gu betiko / zure odol garbiz 

